

參考資料

参考資料 1

敦賀港芸術村構想社会実験イベント実行委員会設置要綱

(名称)

第1条 本会は、敦賀港芸術村構想社会実験イベント実行委員会（以下「委員会」という。）と称する。

(目的)

第2条 委員会は、音楽・演劇・文化等の資質の向上に資する敦賀港芸術村構想社会実験イベント（以下「イベント」という。）を実施し、JR敦賀駅から敦賀港までの動線を楽しみながら歩くための賑わいあるまちづくり、並びに、芸術活動を支える永続的な組織の在り方や活動拠点の在り方を含め、まちづくりの方向性を導き出すことを目的とする。

(組織)

第3条 委員会は、別表第1に掲げる委員をもって組織する。なお、委員長は必要に応じて、委員の追加、変更をすることができる。

(事業)

第4条 委員会は、第2条の目的を達成するため次の事業を行う。

- (1) イベントの企画に関すること
- (2) 関係機関及び各種団体との協働に関すること
- (3) 関連事業との調整に関すること
- (4) 参加者および来街者意向調査、動向調査、その他課題抽出のために必要な各種調査に関すること
- (5) その他イベントの実施及び課題抽出に必要な事項に関すること

(役員)

第5条 委員会に次の役員を置く。

- (1) 委員長 1名
 - (2) 副委員長 1名
 - (3) 監事 2名
- 2 委員長は、敦賀短期大学音楽フィールド教授をもってあてる。
 - 3 副委員長は、港都つるが株式会社代表取締役社長をもってあてる。
 - 4 監事は、敦賀市文化協会会長及び敦賀市建設部長をもってあてる。

(職務)

第6条 委員長は、会務を総理し、委員会を代表する。

- 2 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故あるときは、その職務を代理する。
- 3 監事は、実行委員会の会計を監査する。

(会議)

第 7 条 委員会の会議は、委員長が必要に応じ召集する。

2 会議の議長は、委員長をもってあてる。

(関係者の出席)

第 8 条 委員会は、必要があると認めるときは、関係者の出席を求め、説明または意見を聞くことができる。

(幹事)

第 9 条 委員会に幹事を置く。

2 幹事は、別表第 2 に掲げる者をもってあてる。

3 幹事は、委員長の命を受け会務を処理する。

(部会)

第 10 条 委員会に次の部会を置く。なお、委員長は必要に応じて、部会の統廃合及び変更をすることができる。

- (1) 企画運営部会
- (2) 広報 P R 部会
- (3) メイン会場イベント部会
- (4) みなと館イベント部会
- (5) 商店街イベント部会
- (6) 駅前広場イベント部会

2 部会の委員は、別表第 1 及び第 2 に掲げる委員及び幹事をもって構成する。

3 部会の長は、委員の互選によって決定する。

4 部会の運営については、第 7 条の規定を準用する。

5 部会において検討した結果を、委員会に報告するものとする。

(事務局)

第 11 条 委員会の事務局は、港都つるが株式会社内に置く。

(解散)

第 12 条 委員会は、その目的が達成された時に解散する。

(その他)

第 13 条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営について必要な事項は、委員長が別に定める。

附 則

この要綱は、委員会が設立された日から施行する。

敦賀港芸術村構想社会実験イベント実行委員会委員構成

【別表第1】

役職名	所属・職名等	氏名	部会
委員長	敦賀短期大学音楽フィールド専任教授	西村眞一郎	企画・メイ
副委員長	港都つるが(株)(TMO)代表取締役社長	川上 究	企画・メイ
委員	J R 敦賀駅副駅長	山内 清	広報・駅
委員	敦賀商工会議所議員	岩井 誠	広報・駅
委員	(社)敦賀観光協会	橋本 貴志	広報・駅
委員	(社)敦賀青年会議所ベイ・オアシス創造会議副議長	岡本 弥一	広報・駅
委員	港都つるが(株)(TMO)	石丸 寛	広報・駅
委員	NPO法人THAP事務局長	河原 継男	広報・駅
委員	敦賀駅前商店街振興組合副理事長	斉藤 隆良	商店街
委員	敦賀駅前商店街振興組合専務理事	松樹 清士	商店街
委員	敦賀駅前商店街振興組合理事	桑名 哲次	商店街
委員	敦賀市本町1丁目商店街振興組合	新田 和雄	商店街
委員	敦賀市本町2丁目商店街振興組合	笹井 伝裕	商店街
委員	神楽町1丁目商店街振興組合	谷口 正宏	商店街
委員	相生商店街振興組合	赤坂 敬造	商店街
委員	相生商店街振興組合	慶秀 美砂	商店街
委員	敦賀市学校吹奏楽連盟	水上 裕次	みなと館
委員	敦賀市学校吹奏楽連盟	梅田 宗典	みなと館
委員	敦賀市学校吹奏楽連盟	小島 義和	みなと館
委員	敦賀市文化協会副会長	伊藤ちづ子	企画・メイ
委員	アマチュアバンド代表	山岸 広樹	広報・駅
委員	アマチュアバンド代表	須井 貴司	広報・駅
監事	敦賀市文化協会長	千葉 半厓	
監事	敦賀市建設部長	小堀八寿雄	

【別表第2】

役職名	所属・職名等	氏名	部会
幹事	敦賀市企画部長	中野 雅之	企画・メイ
幹事	敦賀市企画部企画調整課長	村中 勝美	みなと館
幹事	同 課長補佐	池田 啓子	みなと館
幹事	敦賀市産業経済部商工観光課長	嶽 勤治	商店街
幹事	同 主事	早川 知宏	広報・駅
幹事	同 主事	帯田 達矢	広報・駅
幹事	敦賀市産業経済部国際交流貿易課長	杉原 忠弘	商店街
幹事	同 主事	大塚 真理	商店街
幹事	敦賀市建設部都市計画課長	坪内 茂雄	広報・駅
幹事	同 係長	多賀 隆	広報・駅
幹事	敦賀市建設部駅周辺整備課長	江南新太郎	企画・メイ
幹事	同 主幹	坊 善則	広報・駅
幹事	同 課長補佐	若杉 実	企画・メイ
幹事	敦賀市教育委員会学校教育課長	岸松 宏	みなと館
幹事	同 指導主事	栗城 昭子	みなと館

【事務局】

役職名	氏名	役職名	氏名
事務局長	河原 継男	書記	岡本 弥一
事務局次長	坊 善則	書記	若杉 実
書記	岩井 誠	書記	石丸 寛

参考資料2

来訪者アンケート調査

問4〔イベントに対する満足度〕の自由意見(全て)

市民文化センター

ジャズの生演奏が敦賀で聴けるとは思わなかった。みなと敦賀にジャズは良く似合う。

敦賀のイメージが良くなった。生演奏の素晴らしさに感動した。

生演奏のジャズは迫力がありとても良かった。身近でジャズが聴けて良かった。

あまり堅苦しくなくジャズに浸れて良かった。無料で聴けてとても幸せ。

- ・ジャズの生演奏が敦賀で聴けるとは思わなかった。またジャズが好き(音楽好き)が敦賀にも多数いることに喜びを感じる。学生時代に新宿で聞いていたころを思い出す。(鯖江市:50代男性)
- ・みなと敦賀にジャズはよく似合う。(滋賀県:50代男性)
- ・敦賀のイメージが良くなった。ピアノの曲は難しいが、物語にあっていて、とても感動した。吹奏楽部も一生懸命の練習の成果があった。素晴らしかった。(敦賀市:50代女性)
- ・白井敦夫さんの本物のジャズを聞かせていただき心底陶醉しました。やはり本物は違います。心が満たされました。(敦賀市:70代)
- ・感動した。希望としては、昔の演歌、歌謡曲のアレンジしたものがあつたら尚良いと思う。(敦賀市:70代男性)
- ・生ジャズが楽しかった。生ジャズで踊るのは迫力があつた。(敦賀市:70代女性)
- ・ノリのよい演奏で楽しかった。迫力があつた。(敦賀市:10代女性)
- ・ジャズがとてもかっこよかったです。(敦賀市:女性)
- ・プロのバンド、演奏は素晴らしかった。敦賀高校吹奏楽部も良かった。(敦賀市:50代男性)
- ・敦賀高校ブラスバンド部は素晴らしかったです。白井ズバンドも素敵でした。
(敦賀市:20代女性)
- ・学生さんの良かった。(敦賀市:60代女性)
- ・子供たちの演奏に感激し、涙が出そうになった。(滋賀県:40代女性)
- ・港の方は風があり冷たく寒くてとても歩けなかった。ジャズも高等すぎて、センチメンタルジャーニーしかあまり知らない。でも生の音楽がよかったです。敦賀高校の吹奏楽も大変良かったです。(敦賀市:60代女性)
- ・今日は用事も重なり、文化センターだけ来ることが出来ました。身近でジャズが聴けてよかったです。(敦賀市:50代女性)
- ・あまり堅苦しくなく、ジャズに浸れてよかったです。気軽さも大切ですね。(敦賀市:50代女性)
- ・最近50年ぶりにふるさとへ帰ってきました第1番に来られてうれしいですね。これからも続けて武生音楽祭に負けないようにがんばってください。(敦賀市:70代男性)
- ・50年ぶりのふるさととはすっかり変わっていて浦島太郎の心境です。一流のジャズバンドやダンスをタダで見られてうれしいですね…。昨年は千葉にすんでいた私にはふるさとの学校の出場にとてもうれしかったですね。おめでとうございます。今年も大阪城ホールを目指して頑張ってくださいヨ。応援していますから…。(敦賀市:70代男性)

- ・予想外の寒さで駅前広場や町の中は通りすぎるだけとなってしまいました。無料でこのような素晴らしい音楽に出会えてとてもラッキー＆ハッピーな気分です。ありがとうございました。(敦賀市：40代女性)
- ・上手な演出でした。タダなんてすごいです。敦賀の未来は明るいなあと嬉しくなりました。(敦賀市：20代)
- ・素晴らしいプロの人たちの演奏を無料で聞かせてもらえて感謝です。子供が敦高吹奏楽部にいるので来ましたが、本当に良かった。(敦賀市：50代女性)
- ・本格的であった。(敦賀市：40代男性)
- ・天気もよく、参加させていただき楽しかったです。(敦賀市：60代女性)
- ・市民文化センターに来て本当に良かったです。ありがとうございました！(敦賀市：30代女性)

歴史が分かるストーリー性が大変良かった。

ジャズとダンスのコラボレーションが素晴らしかった。

いろいろなジャンルの音楽を取り混ぜ飽きない時間を過ごせた。

- ・歴史が分かるストーリー性が大変良かった。いろいろなジャンルの音楽があって飽きない。スイングバンドとダンスの組み合わせは素晴らしい発想で楽しい。子供も飽きないだろう。もう少し暖かいときに行えば良いと思う。(福井県外)：50代)
- ・国際港敦賀の発展がよく物語になっていました。特にピアノが素晴らしかった。もっと聞きたい思いで引き込まれました。高校の吹奏楽部もよかった。敦賀頑張れ!!(福井県内)：40代女性)
- ・滋賀のテレビのフラッシュでちょっと見つけて、とにかく17日に敦賀に行けばすぐ分かると思いましたが、どこにもポスターや看板がなく見つけにくかった。2時についたので市民文化センターの音楽しか見れなかったが、その内容は素晴らしかった。一部の構成は特に良くて「人道の港」の意味がよく分かった。みんなが全員真剣に取り組んでいて、地方都市のイベントに良くある中央くずれのセミプロのような人がお茶を濁すようなものとは違った。1回きりではもったいない。年2回ほどにし定着させてほしい。ありがとうございました。

(滋賀県：50代)

- ・ジャズ及びダンスがとても良かったです。(滋賀県：50代男性)
- ・コラボが良かった。(敦賀市：50代男性)
- ・第2部のジャズとダンスのコラボはとても良かったが、もう少しダンスがメインの場面があっても良かったと思う。照明があまり映えず、残念に思った。(せっかく名古屋からいらしたのに)(敦賀市：40代女性)
- ・文化センターでのジャズがとても良かった。ダンスとのコラボレーションも素晴らしかった。クラシックのソロピアノは少し場違いな感じがした。(敦賀市：40代男性)
- ・ジャズとミュージカルが一緒になったステージに感動しました。(敦賀市)
- ・いろいろなジャンルがからみあい、おもしろかった。(敦賀市：40代男性)
- ・色々なジャンルの音楽を取り混ぜて、飽きない時間を過ごせた。(敦賀市：50代男性)
- ・ジャズのコンサートが迫力がものすごくあってすごかったです。あっという間に5時半になっていました。ダンスもすごく上手でした。(敦賀市：10代女性)

敦賀市出身のアーティストによる舞台は、若い人たちの刺激になるだろう。

- ・敦賀市出身のアーティストによる舞台はいいですね。いつもながら感動しました。後に続く若い人たちにより「刺激」となることでしょう。(敦賀市：70代男性)

今後もこのような企画をしてほしい。是非参加したい。お金を払ってもいい。

- ・ジャズなどの生ライブを聴くような機会にめぐり合う時がなかったので、初めて生演奏に接し、その素晴らしさに感動しました。またこのような催しを開いていただきたいと思います。ありがとうございました。(敦賀市：70代女性)
- ・子供達の一生懸命な姿に感動しました。プロはプロなりに、子供たちは子供たちなりの演奏でそれぞれ良かったです。ゲストの寺井豊氏のギターの初音は実に素晴らしかったです。また開催してください。楽しみにしています。もっと幅広く宣伝広報活動しないともったいないと思いました。(滋賀県：40代)
- ・大変楽しいイベントでした。企画された皆様方ご苦労様でした。シライズハウス(白井さん)には何回かよせていただいています。またの機会を楽しみに(福井市：50代女性)
- ・もっと多くこの機会をもうけてほしいです。お金払ってもいいくらい贅沢でした。4/1 絶対来ます!!(美浜町：20代女性)
- ・今日、知人から聞くまでイベントがあることを知らなかった。こんないい企画なら是非また来たい。(敦賀市：30代男性)
- ・プロの演奏と敦賀高校の吹奏楽部共に素晴らしい。感動をいただきました。また企画してください。(敦賀市：50代男性)
- ・高度な音楽やダンスを見せていただき感動した。今後も続けてほしいと思います。(敦賀市：60代女性)
- ・とても良かったです。こういう企画をまたやってほしいと思います。また聴きたいです。(敦賀市：70代女性)
- ・敦賀でこれからも時々あるとうれしい。(敦賀市：70代女性)
- ・文化センターでの催しは素晴らしかったです。また見たいです。(敦賀市：10代女性)
- ・イベントの準備をしていただいた方お疲れ様です。ウォーキングもかねて歩き回りましたが、今後も出来る限り参加したいと思いました。敦賀高校吹奏楽部の演奏に感動しました。(敦賀市：60代女性)
- ・いろんな方との交流が出来て、とても良かった。次回もこのような交流の場があればよいです。(敦賀市：60代男性)

お茶とお菓子をごちそうになり春らしかった。おいしかった。

- ・お茶とお菓子をごちそうになって春らしかった。(滋賀県：50代男性)
- ・お茶がおいしかった。(大阪府：60代男性・女性)

あまりの人の少なさにびっくりした。もったいない気がする。もっと宣伝すべき。

開場の時間を正確に提示すべき。

- ・14:30頃急いで文化センターにきましたところ、あまりの人の少なさに少々びっくりしました。会場がいくつも分かれているからでしょうか？寒いから？スタッフは若い人によかったです。出演者ももう少し若い人を入れてください。もっと前宣伝をお願いします。語りが新しい人によかった。イベントだといつも同じような人だから。(敦賀市:50代女性)
- ・文化センター:開場13:30になっていたが、実施は14:30。この1時間の差は何か？はっきり時間は正確に提示すべし。イベントは素晴らしかったが、もっと多くの人が来場していたら...。もったいない気がする。高校生の吹奏楽も良かった。(敦賀市:50代女性)

盛りだくさんすぎた。時間が少し長すぎる。

本格的なジャズで高等すぎる。ストーリー構成に一部無理があった。

ピエロのパントマイムを楽しみにしていたのになかった。

昼間のジャズライブをして欲しい。

もう少し下の年齢層に的を絞っても良かったのではないか？

- ・とても盛りだくさんすぎ。あのレベルのアーティストがもったいない。短い時間で次々変わるので残念。(敦賀高校は無理やりすぎ。でなくてもよかったのでは?)無料でいい音が聴けた。このイベントにかかっているお金。差がありすぎませんか?(敦賀市:30代女性)
- ・上野山雅司カルテットが長すぎ。本格的なジャズすぎて、ジャズ初心者には退屈に感じた。ジャズもいいが、もっとポピュラーな曲が良い。(敦賀市:30代男性)
- ・第一部が長すぎました。(敦賀市:50代女性)
- ・バンドが少し長すぎたので、他の事もお願いします。(敦賀市:60代女性)
- ・素晴らしい演奏が聴けてよかった。ピエロのパントマイムが楽しみだったのになかった!!子供が残念がっていた。なんでなかったの~!!(敦賀市:30代女性)
- ・構成に無理がある部分が...(ソロピアノなど)(若狭町:30代女性)
- ・昼間のジャズライブをしてほしい。夜は列車がなくて帰れない。(若狭町:70代男性)
- ・市民文化センターのイベント楽しかったです。もう少し下の年齢層に的を絞っても良かったのでは?(美浜町:20代男性)

きらめきみなと館

若い人たちが頑張っている姿を見て感動した。迫力があり素晴らしかった。

- ・若者の力の大きさを見た思いがしました。(敦賀市：60代女性)
- ・司会の2人が場を盛り上げるのがとても上手でした。7つの学校と一般の方々皆さんの演奏はとても素晴らしく良かったです。普通に見ることができない各学校の様子も見ることができ、大変良かったです。(敦賀市：40代女性)
- ・きらめきみなと館で敦賀高校の生マーチングを見た。迫力がある！素晴らしかった!!
もし、敦賀にこのまま住むことになるのなら(可能性として低い)が)わが娘二人は是非吹奏楽部に入らせ活躍させたいと思った!!(敦賀市：30代女性)
- ・とても上手で感動した。(敦賀市：30代女性)

楽器が吹けて良かった。

- ・吹奏楽の楽器が吹けて良かった。(滋賀県：50代男性)

演奏時間が短いのではないかと。アナウンスがなかった。

- ・演奏時間が短く、1回限りではあまり聴いていただけないのではないかと。(敦賀市：40代男性)
- ・開演5分前になっても何のアナウンスもなく、本当にするのかな?という感じだった。雰囲気づくりのための何らかのアナウンスがあると良い。(敦賀市：60代男性)

もっと宣伝すべき。開催時期を考慮すべき。屋外でも開催してはどうか。

- ・音楽にがんばっている生徒たちを見て感動しました。もっと広く紹介して活動の場を与えていけば、敦賀も楽しいまちになると思います。春・夏・秋に野外でもやってはどうか?(敦賀市：30代男性)
- ・GW時期に同様のイベントがあるので、気候の良い時に外(公園など)で開催されるとよい。(大阪の万博公園や富山のチューリップ祭りのイベントのように)(敦賀市：30代女性)
- ・部員の家族がほとんどでした。市外の方はわざわざ来ないと思う。(敦賀市：30代女性)
- ・きらめきみなと館の吹奏楽交流祭を聴きにきましたが、一般のお客さんが少ないようでしたので、もっと宣伝すべきだと思いました。各学校の演奏も完成度が低いところがあり、時期も考慮すべきだと思いました。市吹連や嶺南吹連の組織がありますので、出来ることは協力しますので、ご相談ください。(県吹連)

駅前広場 各商店街

バンド演奏が良かった。感動した。

- ・ちょっと人が少ないけど、バンドは良かったよ！！(敦賀市：40代女性)
- ・寒かったが、皆がんばっている姿に感動した。(敦賀市：50代)

カツ丼早食い大会は楽しかった。良い思い出になった。

- ・カツ丼早食い大会が良かった。(大阪府：30代男性)
- ・相生町のカツ丼のイベントが良かった。(敦賀市：60代女性)
- ・カツ丼早食い おもしろかった。(敦賀市：30代)
- ・カツ丼の早食い競争が面白かった。(敦賀市：70代男性)
- ・カツ丼早食いが楽しかった。(敦賀市：30代女性)
- ・カツ丼の親子の部に出ました。いい思い出・経験になりました。(敦賀市：30代)

コーヒーがありがたかった。

- ・コーヒーが温まりました。ありがたいです。(兵庫県：30代男性)
- ・チモトコーヒー店でおいしいウインナーコーヒーをいただいた。(敦賀市：50代女性)
- ・コーヒーはおいしかったです。ご馳走様でした。(滋賀県：30代女性)

お年寄りの憩いの場になっており、素晴らしい。

- ・お年寄りの憩いの場になっていて、素晴らしいと思った。(敦賀市：10代女性)

演歌とポップスが同時にきこえてくるのはどうか？ 駅前広場は音が大きかった。

- ・演歌とポップスが同時に聞こえてくることはどうかな...？(滋賀県：30代女性)
- ・駅前ちょっと音が大きすぎだと思いました。(敦賀市：10代女性)

せっかくのイベントなのにバスを走らせているため、歩いていない気がした。

- ・イベントはとても楽しかったです。バスを走らせてしまっているのが、歩きよりバス移動の方が多く、せっかくのイベントなのに観光客が歩いていない気がした。(敦賀市：20代女性)

寒くてゆっくり見ることが出来なかった。

- ・寒くてあまりゆっくり見られなかった。(越前市：40代男性)
- ・寒かった。(福井県内)：50代男性)
- ・駅前広場は寒かったです。(敦賀市：50代女性)
- ・寒くて落ちついてゆっくり見て聴かれなかった(風が強くて)(敦賀市：60代女性)
- ・本日は寒くてゆっくり見ることが出来なかった。(敦賀市：60代女性)

見物客が少なかった。もっと宣伝すべき。

- ・買い物の時商店街を通りましたが、いまいち盛り上がりには欠けていました。(敦賀市：50代女性)
- ・どんなものかと商店街などのぞいたが、スタッフしかおらず、ライブもぱっとしないし、カラオケは年寄りばかり。あまり意味ないと思います。文化センターが一番良かったです。これだけ別でまたしてほしいです。ジャズ最高です。(若狭町：30代女性)
- ・見物客が少なかった。PRをもっとしたらと思いました。(敦賀市：60代女性)

商店街は店を開けてアピールすべき

- ・休みの店でもシャッターをせずに、店をアピールしたらいいと思う。(敦賀市：20代男性)

イベント全般に関する感想

イベントに参加できて、とても楽しかった。楽しい時間をありがとうございました。

- ・はじめて敦賀に来ましたが、とても楽しいまちだと思いました。(大阪府：20代女性)
- ・はじめて来たところでこのようなイベントに参加でき、とてもたのしく思います。(愛知県：60代男性)
- ・はじめて訪れた敦賀でこのようなイベントに遭遇できてよかったです。コーヒーごちそうさまでした。(兵庫県：30代女性)
- ・旅先でこのようなすばらしい音楽に触れられて大満足です。(大阪府：30代男性)
- ・カラオケなど非常に楽しかった。スタンプラリーもおもしろかった。(すべて回りました。)
(兵庫県：60代男性)
- ・いい天気よかったです。(三方上中郡：10代女性)
- ・ぐるり街中を歩きいい運動になりました。楽しい時間ありがとうございました。(越前市：50代女性)
- ・ご苦労様です。楽しい日を過ごしました。敦賀の町づくりのために頑張ってください。(敦賀市：60代女性)
- ・楽しかったです。(敦賀市：60代女性)

いろいろなものが見れて良かった。今後も続けて欲しい。また参加したい。

- ・いろんなものが見れてよかった。(敦賀市：10代女性)
- ・いろいろあって良かった。(敦賀市：10代女性)
- ・今後も続けて欲しい。(敦賀市：70代男性)
- ・楽しみにしてまた来ようと思っています。どんどん活性化してほしいです。(美浜町：50代男性)

盛り上がり欠ける。もう少し活気が欲しい。

- ・あまり知られていないのか？敦賀市民も含めて人手がいまいち。イベント会場もまちの中もう少し活気がほしい。(敦賀市：50代男性)
- ・もっと活性化してほしい。(敦賀市：10代女性)
- ・盛り上がりが少なく、本当にさびしい思いがした。(敦賀市：70代男性)

事前のPRが不足している。もっとPRすべき。イベント内容・会場が分かりにくい。

- ・駅周辺やみなと館周辺に来なければイベントがあるという情報が分からない。PR不足のような気がする。イベント場所のPRが少ない。地域で回覧板をまわし、参加を呼びかけてほしい。(敦賀市：30代男性)
- ・今回のイベントは事前のお知らせがほとんどなかった。前日になり知りました。もっと早くから知らせしてほしい。もう少し暖かくなってから開催してほしい。(敦賀市：60代女性)
- ・イベントのことを知人から聞いたときは文化センターの事だったので、のことはその姿を知り伺えなかった。(敦賀市：50代女性)

- ・チラシで知りました。少し分かりにくかったです。時間的都合もありきらめきみなと館と文化センターのみ。風も寒く街なか散策はしていません。(敦賀市：50代女性)
- ・イベントをしているのが分かりにくい。イベント自体あるのを知っている人が少ない。宣伝不足。(敦賀市：40代男性)
- ・文化センターで行うことが、もっとPRしていればよかったと思う。私も見るまで何をするか？だったから。とてもよかった。(敦賀市：30代女性)

もっと参加できる企画を！ 皆が楽しめる・子供たちにも楽しめる音楽を！
物産展、フリーマーケットもあれば良かった。

- ・もっと参加できるものがほしかった(敦賀市：50代男性)
- ・もっと皆が楽しめる音楽を。子供たちにも楽しめる音楽を。(敦賀市：50代女性)
- ・以前も偶然お祭り(?)に出くわしたので、ご縁を感じます。物産展、フリマもあればよかったなあ。(滋賀県：30代女性)

ばらばらで統一性に欠ける。マンネリ化している。

- ・統一に欠ける。バラバラでまとまりがない。(京都府：40代男性)
- ・マンネリ化現象(若狭町：70代男性)

駅から会場までの移動手段を考えて欲しい。

- ・シャトルバスなどを出して駅からイベントのある場所に移動の方法を考えてほしい。路上駐車は他府県から来た者にはできない。(滋賀県：50代女性)

もっと県外から人が訪れるまちにしてほしい。

- ・もっと敦賀の町に県外から人がより来てくれる町にしてほしいです。(敦賀市：40代女性)

これから参加します。

- ・今から回るところです(兵庫県：50代女性)
- ・今から回ります(兵庫県：60代)
- ・楽しく参加させていただきます。(愛知県：50代)
- ・今からぶらぶら楽しみますね!!(愛知県：60代女性)
- ・寒い中での催し、お世話様です。これから次々と出かけていきます。(大阪府：60代女性)

帰りの時間が早いためゆっくり楽しめなかった。今度ゆっくり来たい。

- ・時間の関係で見れなかった。(兵庫県：50代女性)
- ・青春18切符で初めて敦賀に来ましたので、イベントに楽しく参加できませんでした。帰りの時間が早いため。夏くらいにもイベントがあればよいと思います。今度ゆっくり来たいです。(兵庫県：50代女性)

参考資料3

出演者アンケート調査

問2〔イベント出演に対する満足度〕の自由意見(全て)

駅前広場・各商店街会場 出演者感想

とても楽しかった。商店街の方々の支えがありがたかった。

- ・とても楽しく気持ち良かったです。
- ・楽しい日を送らせていただいてありがとうございました。
- ・相生商店街の最後のステージがとても良かったです。ありがとうございました。
- ・商店街の方々の支えがありがたかった。
- ・地元は気楽です(笑)
- ・少々寒い風でしたが、歌を歌っていたら温かくなり楽しかったです。

寒かった。客が少ない。季節を考えてほしい。

- ・とても寒い。季節を考えるともっと良い。
- ・時期が悪い。
- ・客が少ない…。場所がびみょう。寒い。

PA担当者をつけて欲しかった。機材等の情報を前もって詳しく知らせて欲しかった。など

- ・PAをやってくれるとうれしいです。
- ・PAを自分でやるなんて信じられない。(本町)
- ・音響がまずい箇所があり、演奏できない時がありました。でもそれは仕方がないことだと思います。
- ・アンプの持込や編成などの前情報が少なかったと思う。もう少し早目のPRなど必要かと思っています。
- ・カラオケのテレビ画面が見にくかったのが残念。

きらめきみなと館 出演者感想

いろいろな学校の演奏が聴けて良かった。みんな上手で参考になった。

頑張っって練習してうまくなりたい。また、このようなイベントに出演したい。

- ・各団体の演奏などを聴いて、とても貴重な時間だと思います。このような機会を持たれて良かったと思います。
- ・他の学校の演奏がとても上手くて聞きやすかったです！！それに自分たちの学校と違うものが聞けて良かったです。
- ・他の中学校も参加していて、いろいろな曲を聞けて楽しかったです。
- ・いろいろな学校の演奏が聴けて良かった。[4件]
- ・いろんな学校の演奏が聴けて良かった。第2章はあるんですか？
- ・他の学校や団体の演奏を聴くことができ良かったです。みんなうまかったです。
- ・いろんな学校の演奏を聴くことができ楽しかったです。皆さんとても上手でした。

- ・他の学校の演奏が聴けて良かった。とてもすごい演奏ばかりで楽しかった。
- ・どこの学校もすごくうまくてびっくりした。とても迫力があってきれいな音楽でした。
- ・とてもみんな演奏がうまくてすごいなと思いました。
- ・みんな演奏がうまくて楽しく聴けました。またこのような行事に出たいです。
- ・みんなの演奏がとてもうまかったです。またこんなのがあれば出演したいと思います。楽しかったです。
- ・私たちは人数が少なく、つまらなかったと思うけど、みんな手をたたいて盛り上げてくれてうれしかった。また出演したいと思う。
- ・みんな演奏がとても上手くてスゴいななと思いました。私も頑張って練習をして上手くなりたいと思いました。
- ・みんな音がきれいで差を感じました。今日の他の学校での演奏を聴いて、私たちももっともっと練習しなければいけないと思いました。今日のイベントがあって良かったです！！
- ・敦賀高校がめっちゃかっこよかったので、がんばってユーフォ吹きたいです！
- ・楽しくて、どの学校もがんばっていて良かったです。
- ・充実して良かったです。楽しめました。[2件]
- ・敦賀高校のパフォーマンスや演奏がすごかった。
- ・今回、きらめきみなと館で行われたつるが吹奏楽交流祭に出場して、良い経験ができたのでよかったです。

たくさんのお客さんに来ていただき、やりがいがあった。

楽器体験に思ったより人が来てくれて良かった。

- ・たくさんのお客さんに来ていただき、本当にうれしかったです。やりがいがありました。
- ・楽器体験に思ったより人が来てくれて良かったです。
- ・いろんな人に会えた。

司会進行が上手だった。

- ・司会の人たちの進行がうまかった。
- ・司会の方の進行上手だった。

嶺南地域全体で吹奏楽のイベントをしてはどうか。

- ・嶺南の吹奏楽を活気づけるのに、とても良いイベントでした！
- ・敦賀だけではなく嶺南ですればいいと思った。吹奏楽だけにしてほしい。(マーチングは有)

吹奏楽とマーチングは別々にやったほうが良い。

- ・音楽なのにダンスとか混ぜて行わないほうが良いと思う。ダンスなどと吹奏楽の舞台を変えたほうが良いと思う。音が響きにくい。ダンスと音楽部門のよさの差が...

音楽なら会場を考えて欲しい。会場設営(華やかな飾りなど)を考えてほしい。

- ・音楽なら会場を考えてほしい。[2件]
- ・もう少し華やかな飾りがあるといいです。[2件]
- ・床が平らなので、後ろの人は見にくいと思いました。

リハーサルが長かった。段取りが悪かった。会場が暑かった。

- ・リハーサルが長すぎる。[2件]
- ・段取りが悪い。[2件]
- ・出演以外の方が暇でした。
- ・会場が暑かった。[4件]

その他

- ・このイベントの目的が分からない。
- ・出演者にはお弁当を出してほしいです。お願いします。[2件]
- ・食べ物の屋台が少ないです。
- ・出演者にプレゼントを用意してほしいです。
- ・バスの送り迎えは最高でした。